

САМАЯ СЧАСТЛИВАЯ

Слова К. ИБРЯЕВА и Л. КОНДРАШЕНКО

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Подвижно

The piano introduction consists of two systems of music. The first system is marked *p* and features a treble clef with a melody of eighth notes and a bass clef with a simple accompaniment. The second system continues the melody with more complex rhythmic patterns and includes a *tr* (trill) marking above the final note of the treble staff.

The first vocal line is marked *tr* and contains the lyrics: "Вы - гля - ну - ло сол - ныш - ко — бле - щет на лу - гу. Я на - встре - чу". The piano accompaniment consists of a treble staff with chords and a bass staff with a simple line.

The second vocal line is marked *mf* and contains the lyrics: "сол - ныш - ку по тра - ве бе - гу. И ро - маш - ки бе - лы - е". The piano accompaniment continues with chords in the treble and a simple line in the bass.

The third vocal line contains the lyrics: "рву я на ле - ту. Я ве - по - чек сде - ла - ю — сол - ныш - ко впле - ту." The piano accompaniment continues with chords in the treble and a simple line in the bass.

Я ве - но - чек сде - ла - ю — сол - ныш - ко впе - ту.

Я ве - но - чек сде - ла - ю —

Для повторения

сол - ныш - ко впе - ту.

Для окончания

мной!

Выглянуло солнышко —
Блещет на лугу.
Я навстречу солнышку
По траве бегу.
И ромашки белые
Рву я на лету.
Я веночек сделаю —
Солнышко влечу.

День искрится радостью,
Вдаль меня манит.
Надо мною радуга
Весело звенит.
У реки под ивою
Слышу соловья...
Самая счастливая
В это утро — я!

Собрала в ладошку я
Чистую росу —
Радугу и солнышко
Я в руках несу.
И дразню я песенкой
Ветер озорной,
И танцуют весело
Все друзья со мной!